



Du mouvement naturel au mouvement artistique

## OUVERTURE DE L'ÉCOLE DE DANSE BUTÔ HUMAN DANCE

21 Avenue du Maine, 75015 Paris

Le 9 octobre 2010, l'École de danse Butô Human Dance ouvrira ses portes au public. A deux pas des ateliers du sculpteur Antoine Bourdelle et de la danseuse Isadora Duncan, l'École est un espace d'échange et de transmission favorisant la création et la pratique artistique pour tous.

Pour Françoise Jasmin, fondatrice de Human Dance, *"ce lieu est une vraie source d'inspiration pour notre danse et celle que l'on transmet car nous recherchons comme ces deux artistes un mouvement libre et authentique"*.

### A propos de la danse Butô

Née au Japon, la danse Butô est atemporelle et accessible à tous. C'est une danse profonde et intérieure, fondée sur l'abandon de gestes appris, construits sur des repères sociaux et des idées reçues. Elle est au contraire une recherche du mouvement naturel, de gestes essentiels puisés dans l'expérience de vie.

### Au programme de l'École

- Portes ouvertes les 9 et 10 octobre 2010 de 15h à 18h : inauguration de l'École et découverte de la danse Butô au travers de plusieurs animations.
- Stages adultes et enfants durant les week-ends et les vacances scolaires
- Performances et tables rondes.

### A propos de Human Dance

Human Dance est une association loi 1901 fondée en 2005 autour de plusieurs évidences:

- L'art et la vie sont liés.
- Par la connaissance du corps et de ses mouvements, nous découvrons nos potentialités et acceptons celles des autres.
- Notre société offre trop peu d'espaces de créativité non codifiés qui nous permettent de rechercher une expression plus vraie.
- La danse Butô est un véhicule idéal pour cette recherche de mouvements "vrais" car elle ne requiert ni conditions physiques, ni connaissances techniques particulières.

Dans différentes cultures, à différentes époques et à travers des formes d'expression variées, d'autres artistes tels que Yoshito Ohno, Antoine Bourdelle, Kazuo Ohno, Lari Léong, Isadora Duncan, ou encore Frans Krajcberg ont une approche semblable. Cette danse est universelle et privilégie le talent et l'humilité de la personne.



[www.humandance.com](http://www.humandance.com)

### Contacts Presse

Soumia AMIDI  
Human Dance  
12 Place de Séoul,  
75014 Paris  
Tel. 01 43 35 03 73  
e-mail : [contact@humandance.com](mailto:contact@humandance.com)